



**DIRECCIÓN NACIONAL DE CASAS DE LA CULTURA
PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y
DEL BUEN VIVIR**

PLAN OPERATIVO ANUAL 2015

**SECRETARÍA DE CULTURA
DE LA PRESIDENCIA**

Edificio A-5 Plan Maestro, Centro de Gobierno,
Alameda Juan Pablo II y calle Guadalupe, San Salvador
(503) 2592-5130 | <http://www.cultura.gob.sv>

Responsable: Mtro. César Pineda

San Salvador, 25 noviembre de 2015



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I.	OBJETIVOS.....	1
a.	GENERAL	
b.	ESPECÍFICOS	
II.-	DIAGNÓSTICO	2
a.	FORTALEZAS	
b.	OPORTUNIDADES	
c.	DEBILIDADES	
d.	AMENAZAS	
III.-	MATRIZ DE RIESGO	4
IV.-	MATRIZ ACCIONES CONTINGENCIALES.....	5
V.-	APROBACION.....	6
VI.	CRONOGRAMA	7

INTRODUCCION

El Plan Operativo Anual 2015 responde a atender las estrategias y líneas de acción establecidas en el Objetivo 8 del Plan Quinquenal de Desarrollo 2014-2019.

La Dirección Nacional de Casas de la Cultura para el Desarrollo de la Convivencia y el Buen Vivir, mediante reuniones en las cabeceras departamentales ha capacitado a Directores y Directoras de las 155 Casas de la Cultura a nivel nacional, haciéndoles ver que las líneas de acción que menciona el PQD son la base para el trabajo cultural que se desarrollara en el quinquenio, y que tienen la gran responsabilidad en sus respectivos municipios, como representantes de la Secretaria de Cultura, de impulsar este esfuerzo.

Por otra parte, la estructura organizacional de la Dirección Nacional de Casas de la Cultura para el Desarrollo de la Convivencia y el Buen Vivir fue revisada, reestructurándose para hacerla funcional, además, procurando una apropiada distribución de las funciones administrativas y las propiamente operativas.

Las estrategias y líneas de acción del PQD son el fundamento para la elaboración del Plan Operativo Anual, en ese sentido, en el cronograma podrá apreciarse que las metas y actividades están elaboradas para atender el enunciado del Objetivo 8 del Plan Quinquenal de Desarrollo 2015-2019.

Mediante el Diagnostico realizado con el equipo de trabajo se conocieron las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas.

En la Matriz de Riesgos se consideran aquellos factores que pueden incidir negativamente en la consecución de las metas; se muestra también las Acciones de Contingencia para aquellos riesgos cuya ocurrencia afectaría en gran manera el Plan Operativo Anual.

Una de las metas más trascendentales para el presente año es ser parte de la mesa organizadora del 2º. Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria en el cual las 155 Casas de la Cultura tendrán una masiva participación.

I.- OBJETIVOS

A. General

Impulsar la cultura como derecho, factor de cohesión e identidad y fuerza transformadora de la sociedad.

B. Específicos

1. Desarrollar a través de las Casas de la Cultura proyectos y/o programas que contribuyan a la prevención de la violencia en la niñez, adolescencia y juventud.
2. Promover la formación artística no formal por medio de talleres en las Casas de la Cultura.
3. Coordinar con diversas instituciones, especialmente educativas, la organización, ejecución y asistencia a actividades artísticas en nuestros espacios culturales.
4. Apoyar la creación de iniciativas culturales y fortalecerlas a través de fondos PTR.

II.- ELABORACION DE DIAGNÓSTICO

FORTALEZAS

1. Reestructuración de la Dirección Nacional de Casas de la Cultura para el Desarrollo de la Convivencia y el Buen Vivir.
2. Cobertura territorial con Casas de la Cultura en 155 municipios.
3. Programas definidos para ejecutar en quinquenio 2014-2019.
4. Asignación de fondos a los Comités de Apoyo de Casas de la Cultura para el desarrollo de proyectos culturales (apoyo a puntos de cultura en las comunidades)
5. Infraestructura propia (40 inmuebles).

6. Casas de la Cultura como referentes de la actividad cultural y desarrollo de la ciudadanía en sus municipios.
7. Fomento a la participación ciudadana y visibilización de los puntos de cultura.
8. Identificación y mapeo de redes juveniles, artesanos, grupos de mujeres, organizaciones indígenas, etc.

OPORTUNIDADES

1. Alianzas con instituciones gubernamentales y no gubernamentales, sociedad civil, etc., que financian proyectos culturales.
2. Aprovechar la experiencia y conocimiento de instituciones especializadas en el ámbito cultural y artístico con las cuales se tiene relación o convenios.
3. Artistas, Redes Juveniles, artesanos, etc., identificados con el trabajo en espacios culturales comunitarios.
4. Ser sede del 2º. Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria, para posicionar a SECULTURA a nivel Latinoamericano.
5. DNCCBV representada en la articulación de esfuerzos institucionales y ciudadanos en los territorios.
6. Generación de espacios culturales alternativos por parte de Alcaldías, ONG y Sociedad Civil.

DEBILIDADES

1. Coordinadores de CC no asumen con responsabilidad sus funciones.
2. Equipo informático obsoleto.
3. Locales propios subutilizados en el desarrollo de la promoción cultural y participación ciudadana.
4. Casas de la Cultura funcionando en locales inapropiados.

5. Deficiente coordinación por parte de algunos Coordinadores de CC con Gobernación Departamental, Alcaldía Municipal y otras instituciones.
6. Algunas Casas de Cultura sin recurso humano capacitado para brindar servicios artísticos y de promoción cultural a la población.

AMENAZAS

1. Violencia social y delincuencia, polarización ideológica en los territorios.
2. Atraso en el desembolso del PTR para las Casas de la Cultura por parte del Ministerio de Hacienda.
3. Retiro de apoyo de sociedad civil y otras instituciones por falta de apertura al trabajo cultural y artístico, y falta de proyección cultural en las localidades.
4. Deterioro de la imagen de las Casas de la Cultura a través de los medios de comunicación y Redes Sociales.
5. Población insatisfecha por los servicios prestados en la RCC.
6. Desinformación y falta de transparencia por parte de los diferentes medios de comunicación en el manejo de la información de SECULTURA

III.- ELABORACION DE MATRIZ DE RIESGO

RIESGOS	MAGNITUD DE DAÑO	PROBABILIDAD DE AMENAZA	RESULTADO
1.- El personal no está capacitado para realizar actividades que coadyuven a programas del desarrollo de la convivencia.	3	2	6
2.-Falta de fondos para desarrollo de talleres de formación artística no formal.	3	2	6

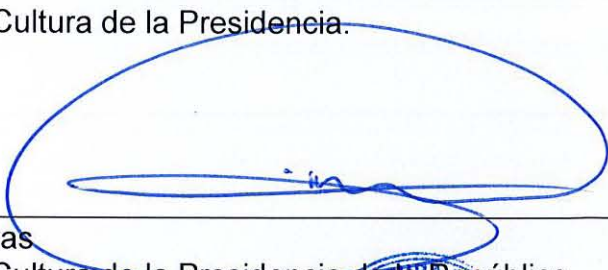
3.-Debiles relaciones con instituciones, públicas y privadas, para coordinar u obtener apoyo en el desarrollo de actividades.	2	3	6
4.- Deficiencias en el proceso de entrega de fondos PTR a los Comités de Apoyo de las Casas de Cultura.	4	3	12

IV.- ELABORACION DE MATRIZ DE ACCIONES CONTINGENCIALES


No.	RIESGO	ACCIONES CONTINGENCIALES
1	1.- El personal no está capacitado para realizar actividades que coadyuven a programas del desarrollo de la convivencia.	Elaborar y ejecutar programa de capacitación sobre el desarrollo de la convivencia en el que participe todo el personal de la Dirección Nacional de Casas de la Cultura.
2	Falta de fondos para desarrollo de talleres de formación artística no formal.	Se pretende la contratación de instructores para que impartan talleres cuya duración sea al menos de un trimestre, esto se lograra teniendo oportunamente los fondos para financiarlos.
3	3.-Debiles relaciones con instituciones, públicas y privadas, para coordinar u obtener apoyo en el desarrollo de actividades.	Por medio de las Jefaturas Territoriales y Coordinadores Departamentales fortalecer relaciones con instituciones públicas y privadas en los municipios donde funcionan Casas de la Cultura.
4	Deficiencias en el proceso de entrega de fondos PTR a los Comités de Apoyo de las Casas de Cultura.	Organizar equipo de trabajo que trabaje en la revisión del proceso establecido en el Instructivo vigente y haga propuesta para agilizar el proceso de asignación y entrega de fondos PTR a los Comités de Apoyo de Casas de la Cultura.

V.- VISTO BUENO Y AUTORIZACION


El presente plan, entrará en vigencia a partir de la autorización del Señor Secretario de Cultura de la Presidencia.

Autorizado: 
Dr. Ramón Rivas
Secretario de Cultura de la Presidencia de la República



Vo. Bo.: 
Arq. América Hernández de Villatoro
Directora General de Administración Cultural



Formulado y Elaborado: 
Maestro Cesar Pineda
Director Nacional Casas de la Cultura para el Desarrollo de la Convivencia y del Buen Vivir.



Lic. Luis Antonio Guzman Alfaro
Apoyo Técnico Administrativo

Fecha Autorización: _____

NOV 2015

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Dirección Nacional de Casas de la Cultura para el Desarrollo de la Convivencia
y el Buen Vivir de la Secretaría de Cultura de la Presidencia

PLAN OPERATIVO ANUAL 2015[illegible]

[illegible]

DIRECCION NACIONAL CASAS DE LA CULTURA PARA EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y DEL BUEN VIVIR
PLAN OPERATIVO ANUAL 2015

[illegible]